

Ficha de observación sistemática de la expresión oral.*

Nombre _____ Apellidos _____

Fecha _____

<p>Aspectos fonéticos. Articula claramente, con voz matizada y firme. Mantiene un ritmo adecuado. Presenta equilibrio entre tono y volumen. Se expresa con corrección fonética Adapta la entonación al contenido del mensaje. Acentúa correctamente las sílabas tónicas de las palabras.</p>	S	C.F	A.V	C.N	N
<p>Comunicación no verbal. Controla la postura general. Gesticula correcta y sobriamente. Realiza movimientos comedidos. Mantiene un rostro sereno y expresivo. Mantiene contacto con el auditorio.</p>					
<p>Contenido del mensaje. Demuestra buen conocimiento del tema. Se expresa de manera concisa, clara y ordenada. Aporta nuevas ideas. Argumenta con lógica y solidez. Expone conclusiones razonadas.</p>					
<p>Lenguaje. Estructura bien las partes del discurso. Demuestra riqueza de vocabulario. Presenta frases bien construidas. Resuelve bien las concordanzas. Utiliza nexos variados evitando repeticiones y muletillas.</p>					
<p>Habilidades generales. Demuestra capacidad para escuchar. Tiene habilidad para hacer preguntas. Intenta aclarar las ideas. Presenta habilidad para progresar en la discusión. Se esfuerza por mantenerse en el tema. Sintetiza las intervenciones suyas y las de los otros. Da muestras de creatividad. Utiliza técnicas audiovisuales. Cree en su mensaje y desarrolla la capacidad de convicción.</p>					

S: Siempre. C.F: Con Frecuencia. A.V: Algunas veces. C.N. Casi nunca. N: Nunca.
(* Traducido de Mallart, J., Vidal, J.R. Paraules en joc. De la paraula al text. Guia didáctica.
Barcelona. Mc Graw Hill, 1996.)